

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_176387

UNIVERSAL
LIBRARY

CUP---63 --11-1 68-- 1,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No **H81**
B29G Accession No **F. 111**

Author **वल्मीक , पन्द्रकुंवर .**

Title **गीता माधवी . 1950 .**

This book should be returned on or before the date
last marked below

गीत माधवी

चन्द्रकुँवर चत्वाल

कुसुम पाल
शम्भुप्रसाद बहुगुणा

प्रकाशक:-

कुसुम पाल, भीहारिका

राय निहारीलाल रोड, जलनक

मूल्य द्वारि रुपया

उप १

नाथो प्रेस, हीवेट रोड, जलनक

हिम-किन्नर

भाई चन्द्रकुँवर बर्वाल (जन्म, वृ० २० अगस्त १९१९ ई०; निधन, रवि १४ सितम्बर १९४७ ई०) आज हमारे बीच नहीं। यही, हमारा तथा हिन्दी-साहित्य का दुर्भाग्य है। अपने जीवन पर्यन्त वे साहित्य-साधना में लीन रहे। ख्याति प्राप्त करने की उन्होंने चिन्ता भी नहीं की। हिमालय की वनस्थली में यह सुमन खिला और खिलकर मुरझा भी गया ! किसी ने उसे न जाना और न खिलते और मुरझाते ही देखा ! यही उस का अन्त था।

उनके परिचय में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि काव्य के अनन्य उपासक वे थे। साधना में ही इन के जीवन का अधिक समय बीता। काव्य के प्रति उन की अटूट लगन थी। काव्य की तृष्णा उन्हें कुदरती देन थी। उन की सच्ची कविताएँ आप से आप, काव्य-साहित्य से उठ उठ कर हृदय में जगह कर लेती हैं। उन की कविताओं को सम्मानने के लिए कोई यत्न नहीं करना पड़ता। विशेष सम्मान

या विशेष ज्ञान की तुलाओं के बिना भी वे समझी जा सकती हैं। वे स्वयं ही अंकुर जमा लेती हैं और वे पंक्तियाँ आप से आप मुख से निस्तृत होने लगती हैं।

उनके काव्य में सृष्टि की सुन्दरता, हृदय की उर्मियों पर कोमल किरणों और रागावुण संध्याओं में कलियों की तरह खिलती है, ज्योत्स्ना में तैरती है, वहल निशा में भी आकाश को घेर लेती है; कभी मधुमती देश की राजकुमारी के दर्शन होते हैं, कभी साम्राज्यों के उत्थान पतन के, कभी फूलों के बीच छिपी ध्वनियों में मुस्कान बोलती है, कभी पतझड़ भर नंगे पाँवों चलने वाले पथिक के दर्शन प्रणयपुरी में नव वसंत के पहले दिन होते हैं, कभी उस प्रेम पुरी में स्वयंवर सभा में देश-देश के शासक रत्न-जटित सिंहासन पर बैठे नज़र आते हैं, कभी एक भिखारी भी वहाँ नज़र आता है, जिस के माथे पर न मुकुट ही है न छाती पर हार ही। उसे अपने प्रेम का विश्वास है, देवकन्या के चरणों का संवल है, वह दिग्भा में पड़ जाता है—

हिमगिरि और उदधि के रहते,
 क्यों चन्द्रिका कुमारी
 होना चाहेगी इस कुलसे
 उजड़े तरु की प्यारी !

हाय ! कौन मैं ! हृदय भरा क्यों
 यह इतनी आशा से !
 इस कुहर को प्रेम हुआ क्यों ?
 रवि की दीप्त प्रभा से !

जीवन-साहित्य का विराट् विधान उस की भावनाओं को व्यापक से व्यापक बना देने में समर्थ हुआ है, जिस मधुमय देश की राजकुमारी देवकन्या सौन्दर्य प्रभा हृदय सरस्वती के मंदिर की देहरी पर उसने वाल्यकाल में अपना जीवन अर्पित किया था, उस ने उसी के लिए अपने प्राण उत्सर्ग किए । गीत माधवी उसी महत्कार्य की एक धारा है इस के अंत में भी उस की विराट् भावना की असीम शान्ति विद्यमान है—

भूल गया मैं, भूल गया मैं

उपालम्भ वे सारे,

सुख-दुख मिले कुसुम-परिमल बन,

बन में देवि तुम्हारे !

*

*

*

कहीं रहो तुम, कहीं छिपो तुम,

तुम प्यारी मेरी भी,

करो किसी को सुखी, बनेगा

वह सुख कुछ मेरा भी !

तुम मेरी ही नहीं अकेली,

तुम प्रिय हो स्वर्ग-स्वर की,

मेरी पार्श्व की सुकुमारी,

तुम हो लहर-लहर की !

गीत माधवी की परिणति छोटे गीतों में हुई है। चन्द्रकुंवर जी की चेतना के अंतिम मोर्चे ये छोटे गीत हैं, जो

डाक्टर विनी को हिम शृंगों की वेदना के प्राण बने हैं। पयस्विनी में चन्द्रकुँवर जी की लगभग साढ़े तीन सौ कवि-नाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं, नंदिनी, नागिनी, हिमवंत का एक कवि में भी उनके हृदय की सजल ममता विद्यमान है। कालिदास के अनुयाई इस हिम-किन्नर कवि को पाकर हमारा जीवन तथा हमारा साहित्य धन्य है।

नीहारिका, राय बिहारीलाल रोड,
लखनऊ, मार्च १९५० ई०

कुसुम पात

गीत माधवी

छोटे गीत

[१]

लहरों के कलरव से शीतल
इस छाया के नीचे दो पल,
मैं थके हुए ये पद पसार,
सुन लूँ वह ध्वनि जो बार-बार
आती है निराश प्राणों से चल !

[२]

हिलने दो, दो पल हिलने दो,
मेरे ऊपर किसलय-वन को,
पत्रों के अन्तर से छन कर,
मेरे श्रम - व्याकुल मस्तक पर
शशि की दो किरणों गिरने दो !

गीत माधवी

६

[३]

मेरा सब चलना व्यर्थ हुआ,
कुछ करने में न समर्थ हुआ,
मेरा जीवन साँसेँ खो कर,
पड़ गया आज निर्जन पथ पर,
उस भ्रम का ऐसा अर्थ हुआ !

[४]

अब प्राणों में बल शेष नहीं,
उर में आशा का लेश नहीं,
आँखों में आँसू भरे हुए,
चरणों पर किसलय झरे हुए,
सूनापन पैला सभी कहीं !

[५]

जिस की आँखों का दास बना,
जिस के चरणों पर उर अपना
अर्पित कर, सुध-बुध सब खोकर
मैं रहा दौड़ता पृथ्वी पर,
वह निकली हाथ, निरी छलना !

गौतम मधुक्

(६)

जग में अब लोर कहाँ गार्ज :
किस के आगे यह दुनै गाऊँ ?
सुन कर के मेरी कवण-कथा
दुम नर में तिम कोहा ममता,
ऐसे प्राण कहाँ पाऊँ ?

(७)

जीवन को कुछ आश्वामन दो,
मर्णा को कुछ अनलम्बन दो,
आ विहग, आज ऐसे स्वर में
गाव्या जिन्म में इस अन्तर में
आमनन आशा का वर्णन हो !

(८)

पाश्रो हें ऐसे मधुर गान,
जिस में प्राणी को हो प्रजात,
जैसे वे काले धुँधले दिन
जो जीवन को कर गए मलिन
अब हों मदैव को गए बात !

[६]

मिट जाँँ सुख दुख के बन्धन,
धूल जाए सुधा-रस में जीवन,
उड़ जाए उर का सब विधाद,
प्राणों में करती कल-निनाद,
धुस आवे सुख की बाद सघन !

[१०]

निर्जन धरती पर पड़ी नाव,
देखे इन लहरों का प्रभाव,
सुख के द्वीपों में जाने का,
तारों के नीचे गाने का,
इस के प्राणों में उठे नाव !

[११]

यह डरे नहीं तूफानों से,
मेघों के कर्कश गानों से,
यह सहे प्रलय के महाघात,
वज्रों की दारुण अशिव बात,
यह सुने स्वयं निज कानों में !

गीत माधवी

[१२]

फिर भी यह चलती हुई रहे,
दुख का उर दलती हुई रहे,
शोकों की काली लहरों पर,
निर्मल पालों को पहना कर,
यह निशि-दिन सुख की ओर बहे !

[१३]

हे कहाँ हाय, वह शान्ति तार
मिट जाती जिस को देख पीर ?
उर में ले दुख के दीर्घ घाव,
मेरे प्राणों की थकी नाव,
स्वाजती आज उस को अधीर !

[१४]

बरसो ओ कवणा धन प्रशान्त !
यह हृदय ताप से हुआ बलान्त !
बरसो आशा से गरज-गरज !
बरसो सुर धनुओं से सज-धज !
बरसो मेरे दुख से अशान्त !

[१५]

सूना आँखों में जल भर दो,
सूना उर आज मुखर कर दो,
झरनों में भर दो नई जान,
नदियों में भर दो नये प्राण,
तुम उर्वर कर दो ऊसर को !

[१६]

आया था जिस को रो-रो कर,
वह गहन सका मेरा हो कर,
लौटेगी फिर वह लहर नहीं,
दीखेगा पृथ्वी में न कहीं,
अब वह मुख लज्जा से सुन्दर !

[१७]

वह कथा उठी थी आशा में,
सुख की उत्साहित भाषा में,
क्षण भर तो जग में व्याप्त हुई,
पर देखो आज समाप्त हुई
आहों में और निराशा में !

गीत माधवी

[१८]

स्वप्ना का घर वह उजड़ गया,
 आँसू से अकन बिगड़ गया,
 जिस के चरणों पर जीवन भर,
 थे सुने दिव्य विहगा के स्वर,
 वह वृक्ष मूल से उखड़ गया !

[१९]

मैं हूँ आश्रय से हीन आज,
 नयना के जल से दीन आज,
 उर में ले शायों का ज्वाला,
 मुनता हूँ हो कर मतवाला,
 मैं शान्त मृत्यु की बीन आज !

[२०]

प्रिय स्वप्न, सत्य तुम क्यों न हुए,
 आँखों से उड़ अब कहाँ गए ?
 तुम रहे रात भर साथ साथ,
 अब जब आया था प्रिय प्रभात,
 तब तुम पल भर भी क्यों न रहे ?

[२१]

बह-बह ओ प्यारी प्रात पवन
कर फूलों की मृदु सुरभि बहन
मैं सो न सका हूँ आज रात,
कब आवेगा प्याग प्रभात,
कहते हैं मेरे जल भरे नयन !

[२२]

जीवन में इतना अंधकार
उफ़ ! प्राणों पर यह असह भार !
चिर तिमिर पाश में बँधा हुआ,
आँसू बरसाती खोज रही,
ये आँखें नभ में ज्योति द्वार !

[२३]

मैं नहीं चाहता था रोना
धुंधले अतीत में दिन खोना
इच्छुक था आगे बढ़ने का
आँधी पानी से लड़ने का !
पर मुझे न था वैसा होना !

गौतम धर्मी

[२४]

हो जाता घोर पतन जब है

मत्थान न क्या फिर सम्भव है ।

आशा का दीपक बुझ जाता

जिमका, वह पुनः न कर पाता

नया, दीप जलाकर उत्सव है ।

[२५]

क्या सदा और क्या नहीं सदा !

क्या कहा विश्व ने क्या न कहा !

जब तक तुम थे उर के भीतर

आशा थी, सुख था पृथ्वी पर

अब तुम न रहे कुछ भी न रहा !

[२६]

बिजली-सी क्षण भर थक आई,

स्पर्श की कौंध दृग में लाई,

देखे मैंने गिरि, ग्राम, नगर,

देखा तम का प्रदीप्त अन्तर,

मब और अधेरी फिर छाई !

[२७]

हसों-से फैल पर निर्मल,
 नड़ गये अनन्त सुखों के दल,
 सूखा सर, बिखरा नीरस दल,
 सूखा जीवन का प्राण कमल,
 सब ओर पंक है अब केवल !

[२८]

तुम प्राणों के भो प्राण मित्र ।
 जीवन निर्मल गान मित्र !
 शिशुपन के सहचर, यौवन के
 आशा-प्रदीप, उगमग मन के
 विश्वास रूप पावन चरित्र !

[२९]

मेरी हारे स्वाकार करो,
 मुक्त को इस तम से पार करो
 मेरी बाँहों में बाँहें धर
 उज्ज्वल प्रकाश के शिखरों पर
 तुम मेरे साथ साथ बिचरो !

[३०]

मिखलाओ जीना विष पी कर,
 मिखलाओ हँसना पृथ्वी पर,
 उर में वह साहस पारस दो,
 मन के विकृत कालायस को
 कर देता जा सुवर्ण मन्दार !

[३१]

गिरि में सुदूर मैं ने देखा
 था चमक रही सूर की रेखा,
 अस्पष्ट क्षितिज के अन्तर पर
 वह ऐसी थी लग रही सुधर,
 रोशनी में जैसे शशि - लेखा !

[३२]

जय-जय कल्याणि अलकनन्दा !
 शैलों में फिरती निद्रान्दा !
 माता पवित्र हिम लहरो की,
 स्मिति- सी शंकर के अधरो की,
 आनन्द - मूल परमानन्दा !

[३३]

इन शुक्ति लहरों में छिपी हुई,
है वह मुझ को क्या देख रही ?
मेरी गीली पलकों पर आ
लग गई अन्यानक तरल धवा,
यह क्या उम की निश्वाम बही ?

[३४]

धे जला गए तेरे तट पर,
माँ, उसे लोग, आँसू भर-भर,
मैं खोज रहा उस को कब से,
वह मेरी बहिन गई जब से,
उर टूट गया ज्यो मिरि से गिरि कर !

[३५]

ओ माँ, वे लहरें कहाँ गई ?
मेरे बचपन में खेल रहीं—
गी जो तेरे प्रशस्त उर पर,
बदला स्वर, हुआ जरा जर्जर,
तुम भी अब पहली-मी न रही !

गीत माधवी

[३६]

अब वृन्त गए फूलों से भर,
 हो गई दिशाएँ गीत मुखर,
 हो गए हरित अब बन-प्रान्तर,
 पृथ्वी पर है बिछ गई सुघर
 दूर्वा की अब कोमल चादर !

[३७]

कटक बन चुभते नये फूल,
 आँखों को देती कष्ट धूल,
 लगता न आज कुछ कहीं भला,
 नभ से रवि का रथ गया चला,
 रोता सरिता का मलिन कूल !

[३८]

ओ स्वर्ग ! मुझे तुम दो प्रकाश,
 मेरे ओंठों में भरो हास,
 मेरे तन को दो स्वास्थ्य नवल,
 मेरे प्राणों को करो सबल,
 मुझ को न करो जग में उदास !

[३६]

आ गया शरद पृथ्वी में लो !
 हँस रहा चन्द्रमा पुलकित हो,
 तारों से अब सज गया गगन,
 सज गई आँसुओं से चितवन,
 ओस है सजाती दूर्वा को !

[४०]

अब दुख में कंठ भर आता,
 मैं सुख न कहीं जग में पाता,
 सोने की छ्छाँह पड़ी जग पर,
 पेड़ों पर लटके फल पक कर,
 हलका हो कर किसान गाता !

[४१]

मुझ को न हँसा पाती किरणें !
 मुझ को न जगा पाती पवनें
 देते अब पुष्प प्रमोद नहीं,
 रुचती पृथ्वी की गोद नहीं,
 जीवन-खग विकल लगा उड़ने !

[४२]

प्यारे जीवन, ओ प्रिय जीवन,
 शशि को देते थे तुम्ही किरण,
 तुम ॥ ये अब इसी लिए,
 आँखों पर तम का जाल दिए,
 शशि करता है विष का वर्षण !

[४३]

उन्माद स्वरो में तुम गाओ,
 वह खोया युग लौटा लाओ,
 मैं बहुत रो चुका हूँ दुख से,
 अब अन्त-हीन निर्मद सुख से,
 तुम रोओ मुझे रुलाओ !

[४४]

हो गया नया मेरा विषाद,
 हूँ गया नया मेरा प्रमाद,
 पृथ्वी में आया नया वर्ष,
 वृक्षों में उमड़ा नया हर्ष,
 अब हुई नई शोक की याद !

[४५]

पूर्व में फूटता है प्रभात,
पृथ्वी से है जा रही रात,
ग्वोलती पलकें सोई आँखें,
अब चमक रही धोई पाँखें,
फूलों के हिलते चमक पात !

[४६]

तू, जंग में ला रवि किरणों को,
नयनों में सुन्दर वणों को,
सोई संसृति को जाग्रत कर,
आलोक जाल से जग भर को,
गति से विहगों को, पणों को !

[४७]

जो भी रोया तुम ने उस के,
आँसू निज पलकों पर धारे,
जो भी आया इस शय्या पर,
सोया सुख से वह निशि भर,
कोई भी न निराश हुआ !

गीत माधवी

[६८]

हे दुखियों का शय्या प्यार !

हे दूर ! हे निद्रे न्यास !

हे मधों का प्रिय कोमलता !

भरणी के प्राणी का ममता !

युग-युग तक जोश्रो हे सुकृमारी !



गीत माधवी

[१]

अब छाया में गुंजन होगा
बन में फूल खिलेंगे !
दिशा - दिशा से अब सौरभ के
धूमिल मेघ उठेंगे !

[२]

अब रसाल की मंजरियों पर
पिक के गीत म्हरेंगे,
अब नवीन किसलय मारुत में
मर्मर मधुर करेंगे !

[३]

जीवित होंगे बन निद्रा से
निद्रित शैल जगेंगे ।
अब तरुओं में मधु से भीगे
कोमल पल्लव उगेंगे !

गीत माधवी

[४]

रद तल पर फैली दूबा पर
हरियाली जागेगी ?

शान हिम रितु अब जीवन में
प्रिय मधु - रितु आवेगी !

[५]

गेवेगी राव के चुम्बन में
अब आनन्द हिमानी !

कूट उठेगी अब गिरि गिरि के
उर से उन्मद वाणी !

[६]

हिम का हास उड़ेगा भूमिल
सुर धुनि की लहरों पर,
लहरें बूम - बूम नाचेंगी
भाग्य के द्वारे पर !

[७]

तुम आओगी इस जीवन में,
कहता मुझ से कोई,
खिलने का है व्याकुल होला,
इन प्राणों में कोई !

गीत माधुरी

२६

[८]

कैसी होगी वह अनुपम छवि,
रूप माधुरी प्यारी ?
वह अध खुले हगों की मुष्मा
चाल लाज में भागी ।

[९]

उन सुकुमार मृदुल हाथों में
क्या होगा पाने को ?
मुधा हाथ क्या मुझे मिलेगी
जीवन कुछ जाने को ?

[१०]

क्या रग होगा उन अधर्मा में
छू कर जिन में मुझ को—
विवश करोगी दुलकाने को
तुम मुर प्रिया मुधा को ?

[११]

अब तक कभी न मेरे उर पर
चले चरण वे पावन,
चिर मृत तरुओं में करते जो
विकसित उज्ज्वल जीवन ।

गीत माधवी

[१२]

अब तक कभी न देखे मैंने
 अग्नि, शशि के पीछे उड़ते,
 सुने न मैंने शशि के मुख में
 मधुर सुधा के स्वर झरते ।

[१३]

अब तक कभी न देखे मैंने
 भीहों के नीचे चंचल,
 छिपते अपने ही कोनों में
 नयन लाज में व्याकुल !

[१४]

देखी मैंने मृगी बनीं में,
 पर वह रहती सदा डरी,
 भुंके मिलेगी कब वह चितवन
 प्रेम और विश्वास भरी ।

[१५]

कब देखेंगे दृग उस छवि को
 रुक जीवन के पथ पर ?
 कब जीवन को सिक्त करेगी
 धटा सुधा की हँस कर ?

गीत माधुरी

२८

[१६]

कूलों के निर्मल विपिनो से
मधु से हो मद - भाव
कब आओगी मेरे गृह में
तुम बाँसुरी बजाना ?

[१७]

मेरी दृष्टि करंगे व्याकुल
कब उड़ केश तुम्हारे ?
मुझ में मिलेंगे बन-छाया में
कब आश्लेष तुम्हारे ?

[१८]

कब धर मेरी गोदी में सिर
पुष्पित तक के तल पर,
एक कुसुम - सी सो जाओगी
तुम सालस कुछ कह कर ?

[१९]

नयन चाहते मेरे अनिमिष
तुम्हें देखते रहना ,
कक्ष चाहते सदा तुम्हारे,
सलज स्वरो में बहना ।

गीत माधवी

[२०]

बाह् चार्हती तुम्हें बनाना,
मलज बन्दिना अम्नी,
प्राण चाहते तुम्हें पूजना,
अयि रहस्यमयि रमणा !

[२१]

कोई करता म्नेह चन्द्र को ,
कोई उभ में डरता,
कोई करता प्यार हवाएँ,
कोई किरणें पीता !

[२२]

कंचन श्री मोती ठुकरा कर
यह भित्तुक कर क्रंदन,
बाहि फैला माँग रहा है,
मधु - लक्ष्मी के आलिगन !

[२३]

जिसे देख कोकिल के उर में
उठती उन्मद वाणी ,
इस जीवन में कब आवेगी ,
यह शोभा कल्याणी ।

गीत माधवी

३०

[२४]

मधुर स्वरां में उसे कभा मैं
बन्दी भी कर पाऊँगा ?
रेखाओं के बीच कभा क्या,
जीवन भी दे पाऊँगा ?

[२५]

बहने लगी पवन हिम-गिर का
।शखरों से आनन्द भरी,
हाने लगी सजग सुर-धुनि का
लहरें हिम से ठिठुरी !

[२६]

हिम के मेघ गये श्रम्बर से
हुई मुक्त शशि बदनी,
गई काठिन्यतम शीत भूमि से,
हुई मधुर फिर रजनी !

[२७]

हुए बसन्ती दिन कुछ लम्बे
कुछ छोटी अब रातें,
लगी बदलने धारे - धारे
सुख में दुख की बातें ;

गीत माधवी

[२८]

दिले धूमरित नभ के कोने
 गर पुलिनो में गर-गर,
 ज्योत्स्ना भा बन गई अचानक
 धूँ सुर्गभ को छू कर !

[२९]

खुला बेगियाँ दिग्बधुओं का
 मृदु गरजा बेलाए,
 ललित हुई वन-स्थलियों में
 मद बिहल लालाएँ !

[३०]

पत्रों के अंबुधि मकोरती
 विपुल पराग उड़ाती,
 दिशा - दिशा में आज वह चला
 पवन घनी मद माता !

[३१]

लड़ा मत्त बांहों से बहिं
 चीड़ - बर्नों से निकला,
 चिर-चंचल प्रवाह सौरभ का
 पीत ज्योति - सा उजला !

गीत माधवी

३२

[३२]

खींच लाज के पतल वादल,
रवि ने कर मनमानी,
नूमा मुकुलित पद्म लोचना
अनुरागिनी हिमानी !

[३३]

तरुण हो गई श्रव रवि किरणें,
गलने लगी हिमानी,
भरिताश्रों में लगा गरजने
हिम में धूमिल गनी !

[३४]

जगे शैल प्रान्तर निद्रा से
बहें मुक्त हो करने,
स्वच्छ गगन के निर्मल कोने,
लगे हृदय को हरने !

[३५]

हँसी दिशाएँ, चमके तारे,
बही सुशीत हवाएँ,
मेंघों से घिर बनी मनोहर
रागावस्था मंथ्याएँ !

गीत माधवी

[३६]

निरत देख दिमगिरी को तप में,
 मृदु पद धर कर आई ,
 लगा मनोहर अंचल मय पर
 योत्ना मृदु समकाई !

[३७]

गात्री लहरें दिशा - दिशा में
 फैली दीप्त प्रभाण ,
 काँप तर्ंग धूमिल दीपों में
 उज्ज्वल तर्ंग प्रभाण !

[३८]

चागं ओर विकल ललाट कर
 अब शोभा का सागर ,
 लगा उमड़ने अस्थिर हाँकर
 गुण तरुणों में बाहर !

[३९]

वधुओं के लजित भावों से
 मधु में डूबे सुन्दर ,
 उग आगे तरुणों में सकुचे
 किसलय बिरल मनोहर !

[४०]

रग विरगें विहगों के दल
नव पवनों में बहते ,
आने लगे दूर देशों में
कोमल कृजन हरते ?

[४१]

उड़ने लगी बाल विपिनों पर
दृषियाली की छाया ,
आने लगी क्षितिज से धन हों
निकट बनो की गाथा ?

[४२]

उड़ने लगी तिललियाँ, निकले
भ्रमर गूँजते बाहर ,
चली भिनभिना गूँज मक्खियाँ
सूनी वन दूर्वा पर !

[४३]

पत्रों की नीली मीपी में
मुकुलों के रत्नाकर ,
लगे उमड़ने मृदु प्रकाश से
पवनों को दीपित कर !

गीत माधवी

[४४]

कुछ स्थिर हुए विकल चंचल दग,
कुछ परिचित-सा हुआ गगन,
भटा हृदय का भय, कुछ परिचित
हुए पवन के चुम्बन !

[४५]

लहरा उठा बनी में चंचल
जीवन की बालाएँ,
जलने लगीं ताप से मधु के
निशि दिन विकल हवाएँ !

[४६]

मधु से भरे गगन के कोने
मधु से काँपे बादल !
मधु से भरा धरातल, मधु से
हुए पवन पन चंचल !

[४७]

इसी धरा विपुल लज्जा में
मधु को देख बधू सी,
छिप न सकी भीतर ही भीतर
जनि भृङ्ग 'कुह - कुह' का !

गीत माधवी

२६

[४८]

अब सौरभ में पीत दिशाएँ,
अर्लासत र्याकत ममागण,
अब गरिमल में डूबे अमरो
के मद गुंजन जीवन !

[४९]

हा जाता मारुत स्पशो से
अब व्याकुलतम जीवन !
र बना का ओर देख कर
अन भर आते लानन :

[५०]

पलका से मोती का बूँद—
कर आती गोदा में,
उड़ती रहती एक व्यथा - सा,
पिक का व्यग्र निरुन में ?

[५१]

आयाओं से मृदु स्वर आते,
अब मारुत, में चल कर,
उड़ता जाती शून्य पथो में
धूल उदास मनोहर !

गीत माधवी

[५२]

अथ, मूने गृह मे दाहर्ग
 को मुख भग अकेला ,
 मधु - मक्खी का गूँज जगाती
 व्यथा अनल अनयला !

[५३]

अथ भमंगे को मुखा देखकर
 दृष्ट मुखा तरुआ को ,
 अथ मुखा विहगा को, होना
 मुख अनजाने उर को !

[५४]

लेट मधुर किग्गा क नाच
 हरा भग दूबा हर,
 जान क्या तदाम गाता म
 भग आना अथ अन्तर !

[५५]

अथ वातायन खाल प्रताप्ता
 करता हूँ मे तेरी ,
 मधुर पवन मे कब आवेगा
 तन मुगन्ध वह तेरी !

गीत माधवी

२८

[५६]

पात चाँदनी सुख देता है,
पवन मुझे छू जीवन,
मुझे तुम्हारे देश बहाते
किरणों के आलिंगन !

[५७]

द्वार खोल कर अपने गृह के
अब मैं करता सदा शयन,
तुम्हें मार्ग देने सिरहाने
रहता दीपक खोल नयन !

[५८]

हलके वसन पहिन जाता मैं
तुम्हें खोजने बाहर,
जब ऊषा की लाली जगती
खग जगते तरु-तरु पर !

[५९]

तुम्हें खोजने जाता मैं, जब—
पृथ्वी की पलकों से,
उड़ती रहती धूमिल निद्रा
माखत के मोकों से !

गीत माधवी

[६०]

जब पश्चिम में ढलती, निशि-भर
 हँस - हँस गक शशि वदनी,
 मोण प्रिय को ढेर जागती
 जब अंगडार्ती गगणी !

[६१]

जब अम्बर से तारक उड़ते
 और दृगों से सपने ,
 गृह गृह में दीपक खोते जब
 गौरव अपने अपने !

[६२]

जब प्रसन्न रहता सचराचर
 उड़ती पवन मनोहर ,
 आँखों में लहराता रहता
 जब शोभा का सागर !

[६३]

खिल जाता सौन्दर्य कमल जब
 इन आँखों के आगे ,
 यौवन निर्मल हो उठता जब
 प्रिय नभ की सुषमा से !

गीत माधवी

६०

[६४]

पुनर् दिशा में उड़ने लगते
जब, कुंकुम के बादल
भरणी पर है गिरने लगता
जब, अनुराग सुकोमल !

[६५]

खोल मनोहर केसर के पर,
रवि - रथ में उड़ उड़ कर,
जब, समूह किशोरों के गिरते,
निर्मल हिम - शिखरों पर !

[६६]

तुम्हें खोजने जाता हूँ मैं,
जब, मेरे मस्तक पर,
पड़ती है आनन्द - स्पर्श - मी,
किरण व्योम में गिर कर !

[६७]

तुम्हें खोजने जाता हूँ मैं,
नित जीवन के पथ पर,
जब छाये रहते हैं आँसू
दूबा की पलकों पर !

गीत माधवी

[६८]

मुने पथ में मुझे सुनाते
विहग, हर्ष की ध्वनियाँ ,
आम - पास मुसकाने लगती
जब वृत्तों पर कलियाँ !

[६९]

जब देता रवि खोल स्वर्ण का
जग आँखों के आगे ,
खुल पड़ते जब द्वार हृदय में
अन्त हीन आशा के !

[७०]

मिलती मुझे अकेले पथ पर
कितनी ही सुन्दरियाँ ,
मुझे अकेले पा कर हँसती
कितनी मोहन परियाँ !

[७१]

दे? चारों ओर विचरता
कितनी सूनी साँसें ,
मेरी अलकें कण्ठित करता
कितनी मधु निश्वासों !

गीत माधवी

४२

[७२]

मृक्के देख होती थी जिस की
चाल लाज से भारी ,
साथ - साथ चलती, बन कर—
ढीठ वही मुकुमारी !

[७३]

धूँधट उठा मधुर हँस कोई
इस चंचल मन - मृग पर ,
कर सर - वर्षा, छिप जाती है
तड़ितलता - सी मुन्दर !

[७४]

कोई बन गम्भीर फुला मुख
मेरे पीछे चल कर,
सखियों में उत्थित कर देती
लहर हँसी की मनहर !

[७५]

कहती कोई अपने मुख मे
धूँधट जरा हटा कर
किसे खोजने तुम फिरते हो
इन सूनी राहों पर ?

[७६]

मैं हँसते - हँसते सहता हूँ
 इन के ये उत्पीड़न ,
 इन्हें शांत क्या ! देख चुके हैं
 तुम को मेरे लांचन !

[७७]

देख इन्हें, आती मुक्त को
 सुधि है प्रिये तुम्हारी ,
 देख इन्हें, जगती है मुक्त में
 मोहन मूर्ति तुम्हारी !

[७८]

आँखों में कल्याण तुम्हारे
 चरणों में जग मगल ,
 स्पर्शों में विकास की पीड़ा
 हँसने में सुख अनमल !

[७९]

तुम नव जीवन का वर्षा - सी
 धिरी हुई कुसुमों से ,
 राज रही होगी विद्युत - सी
 सुर धनुषी मेघों से !

गीत माधवी

४४

[८०]

नक्षत्राङ्ग मधु - मयि सारि क
तट पर एक शिला पर ,
नेठा होगी तुम हँसता
जल में चरण डुबो कर ?

[८१]

मृला हुआ होगा अलि वर्णा
वर्णा का कोमल बन्धन ,
हिला रहा होगा, अलकों को
लहरों से उठ शीत पवन ?

[८२]

मिसक रहा होगा भू पर स्वर्ग-
धाम से गिर अचल !
उड़ते होगे सरल पवन में
जटिल केश उच्छ्रिखल ?

[८३]

रंगित करती होंगी मुझको ,
क्या वे कुंचित अलकों ?
मुझे खोजती होंगी क्या वे
चन्द्रानन की झलकें ?

गीत माधवी

[८४]

कॉप रहे होंगे गालों में
 अथर सुखा स गाले !
 प्रोभ भरें होंगे आँखा में
 मुग्ध के अश्रु रसाले !

[८५]

जाने कब कौतुक में ऐसे
 ममय भित्ताना तज कर ,
 आआंगी मेरे पतझड़ में
 नव कुसुमों को लेकर !

[८६]

जहाँ मधुमति भूमि जहाँ है
 बहती मधु सरिताएँ ,
 जहाँ दिगन्तों से बहती हैं
 मधु से सिक्त हवाएँ ?

[८७]

उसा देश की राज कुमारी ,
 मधु सरिता के तट पर ,
 जाने किस का चिन्तन करती ,
 निज नयनों को भर कर !

गीत माधवी

४६

[८८]

धूम हरिण - दिन भर वन में
बिता छोड़ में दोपहर ,
मैं घर फिरता हिमगिरि पर जब
होती सौंफ मुनहरा !

[८९]

मिलन - गीत गाता गिरि - पथ पर
मुक्त कंठ निम्कर भरता ,
मैं घर फिरता गुफा - गुफा को
अपने कलख से भरता !

[९०]

गीर्ण फिरती निज वत्सों को
दूध लिये थन भर के
मैं फिरता हूँ निज आँखों में ,
सूने बादल भर के !

[९१]

मैं विस्मृत - सा जग में रहता ,
रूप तुम्हारा पा कर ,
दर्श - गीत - सा मैं फिर आता ,
संध्या के अंधरों पर !

गीत माधवी

[६२]

मैं स्वर्ग - मा, मारुत - प्रवाह को
 चीर, मधुर गुंजन कर ,
 रजनी की अलकों पर आता
 उड़ ताग मा सुन्दर !

[६३]

द्वार खोल कर जाता जब मैं
 गूने घर के भीतर ,
 मिलती मुझे गवाक्षों से झर
 पड़ी चाँदनी भू पर !

[६४]

मिलती मुझे सेज पर बिखरी ,
 कोमल हँसी गगन की ,
 प्राण देखते एक झलक - सी
 ज्योत्स्ना के अधरा की !

[६५]

यह हिमगिरि की पावन शोभा ;
 कल - कल ध्वनि गंगा की ,
 देवदारु के वन से उठती
 ये लहरें आभा की !

[६६]

यह, फूलों की मौन माधुरी ,
 यह मृदु हँसी गगन की !
 इस, अनन्त सुख के सागर में
 डूबा छवि वसुधा की !

[६७]

मैं बन गया मूक स्वर सुख का ,
 शशि के उर को छू कर ,
 मैं जैसे चुपचाप खो गया ,
 जा, फूलों के भीतर !

[६८]

मेरा उर आर्नादित होकर
 गिला कुसुम - सा सहसा ,
 वही पवन, प्राणों पर मेरे
 हुई सुधा की बरसा !

[६९]

चले गये सौरभ से उड़ कर
 मेरे प्राण पवन में ,
 हँस सदृश मैं घूम रहा हूँ
 कब मे म्निग्ध गगन में !

गीत माधवी

[१००]

मुझे भुलाती हुई चाँदनी ,
किस नभ में ले आई !
नहीं जहाँ है जग की शोभा
मलिन तनिक हो पाई !

[१०१]

शशि की निस्स्वन शोभा, कितना
दुख हर लेती जग का !
और, विधात, इसे मिलेगा ,
वर, हँसने - रोने का !

[१०२]

हुवा व्यथा को, अपने रस में
मुझ में प्रभा जगा कर,
जाने कहाँ लिए जाती है ;
मुझे 'हृदय पर धर कर !

[१०३]

यह प्रशान्ति जीवन का है या
वेदन - हीन मरण की !
मोह रही है मुझ को माया
यह किस के दर्शन की !

गीत भावकी

५०

[१०४]

यह मेरे जीवन का सुख है ,
या, दुख जो है मुक्त को :
भोदी में रख सुला रहा है
प्राणों के प्रिय शिशु को ?

[१०५]

यह है कौन, निराशा अथवा
चिर परिचित प्रिय आशा ?
इतना सुख दे जिस ने छीनी
इन अधरों की भाषा ?

[१०६]

इसी भाँति आशा में, जीवन
की कुछ रातें बीत चली ,
ज्योत्स्ना के अधरों की स्मितियाँ
धीरे - धीरे बीत चली ?

[१०७]

छोड़ दिया ज्योत्स्ना ने मुक्त को ,
अपनी मृदु बाँहों से -
स्वर्ग - भूमि में रह न सका मैं,
अपनी ही आहों से ।

[१०८]

चन्द्र लोक से मैं जब लौटा
 फिर निज गृह के भीतर,
 मेरे प्राणों में विषाद था,
 आँसू ये पलकों पर !

[१०९]

अन्तः-दान तम हर देता जा
 हँस कर अखिल भुवन का,
 हाथ, न वह भी हर सकती है
 तम इस दीन सदन का !

[११०]

मेरे गृह को घेर वह रहा
 यह ज्योत्स्ना का सागर !
 अधकार आश्रय पाता पर
 मेरे घर के भीतर !

[१११]

मेरे सुख की शोभा ले कर,
 डूब गई शशि-वदनी,
 मुझे जगा मेरे स्वप्नों से,
 गई गगन से रजनी !

[११२]

चन्द्र-विम्ब-सा डूब गया मैं,
अम्बुधि की लहरों में,
तमा गया मैं एक राग-सा,
उठते कंठ - स्वरों में !

[११३]

चला गई चुपचाप चाँदनी,
पृथ्वी का मुख लेकर,
गिरने लगा धरा के ऊपर,
तम मेघों-सा कर कर !

[११४]

भगि-न-वहान फणियों-सा व्याकुल
हुई तरंगे सागर की,
रह न सकी जैसी थी वैसी,
ध्वनि अम्बुधि की लहरों की !

[११५]

द्वार रुद्ध कर पड़ी दिशाएँ
दीप-हीन भवनों में,
करी सघन तम की धाराएँ,
पृथ्वी के नयनों में !

[११६]

झूठे गिरि सूने विषाद में
छोड़ दिया नभ ने हँसना,
छोड़ा धरती ने फिर निशि में,
उजले वसन पहिनना ?

[११७]

बहल, दिशा में घेर गगन को,
उठ प्राची मे शिखरों पर,
करती है चुगचाप प्रतीक्षा
अब, शशि की लोचन भर ?

[११८]

अब, उत्तर की ओर हिमालय
के शिखरों पर धुँधली,
बैठी है निराश मेरी आशा,
वह मुरझी हुई कली !

[११९]

बहती रही पवन दक्षिण से
पर न हृदय यह हरा हुआ,
सरस ग्रंथियों में जीवन की,
रहा मरण ही भरा हुआ !

गीत माधवी

५४

[१२०]

कोकिल के कमनीय कंठ में,
आई कोमल वाणी,
मेरी ओर न आई पर तुम,
मधुर स्वरो की रानी ?

[१२१]

उगे नये किसलय तरुओं में
लतिकाओं में कोमल फूल !
मेरे चिर प्रतिकूल दैव पर,
हुए न हा ! मेरे अनुकूल !

[१२२]

रूप - हीन, गुण - हीन, जगत के
शून्य किसी कोने में
मैं रहता हूँ जीवन कटता
यह आँसू बोने में !

[१२३]

बैठ विजन तट पर संसृति के
आँसों में आँसू भर ,
उन्हें देखता मैं, जो जाते
चोर गरजते सागर !

गीत माधवी

[१२४]

पग धर अरियों के मस्तक पर,
उठा शस्त्र पवनो में ,
विजय गृत्य जो करते रहते
यम के भीम वनों में !

[१२५]

दुख के शत मुख क्रुद्ध भुजग को
मार पटक पृथ्वी पर ,
उस की मणि अपने किरीट में
जड़ने जो गृदु हँस कर !

[१२६]

दलित दीन देशों के पीड़ित
जर्जर दुख से हिलते ,
ककालों में तक्षण रुधिर से
जो, नव जीवन भरते !

[१२७]

उन्हें देखता मैं जो काँटों
में निज प्राण बिछाते ,
काल-कूट पी कर, त्रिभुवन को
निर्भय कर मर जाते !

[१२८]

उन्हें देखता पूरी होती
जिन की सब आशाएँ,
पृथ्वी में सुख ही सुख मिलता
जिन को दाँएँ - बाँएँ !

[१२९]

तुच्छ धूलि से उठ सहसा ही
भर प्रताप से श्रम्बर ,
सूर्य सदृश, निष्कण्टक करते
जो पावन भुवनान्तर !

[१३०]

जो नवीन काव्यों को देते
पृथ्वी के हाथों पर,
जो नवीन गीतों से भरते
अभर धरा के सुन्दर !

[१३१]

नये-नये स्वप्नों से निर्मल
पृथ्वी के लोचन भर ,
जो नवीन गीतों से करते
भङ्गुत पवन मनोहर !

गीत माधवी

[१३२]

पत्र-हीन मेरे बन के तरु,
 पुष्प-हीन है उपवन,
 सूनी है यौवन की कुंजें
 होती कहीं न गुंजन !

[१३३]

मेरे आर्द्र कंठ में बसते,
 दाय नहीं वे मृदु स्वर,
 जिन पर करते कठिन शत्रु भी
 अपने घेर निछावर !

[१३४]

मुझे नहीं आता कानों में
 अपनी प्रीति सुनाना,
 गुंज मधुप-सा किसी कमल के
 जीवन प्राण लुभाना !

[१३५]

मुझे शत है नहीं राह वह
 जिस पर चलते हुए चरण,
 पहुंच तुम्हारे आँगन में
 करते और कहीं न गमन !

गीत माधवी

५८

[१३६]

क्या है मेरे पास विश्व मे,
एक आश को तज कर,
क्या बल है मेरे प्राणों में
प्रेम तुम्हारा तज कर ?

[१३७]

पतझड़ में सर्वस्व लुटा कर
कौप-कौप से निर्धन,
जाने किस आशा से यह तरु
काट रहा है जीवन ?

[१३८]

आज स्वयंवर-सभा लुटी है
देश देश के शासक,
बैठे रत्न जटित मच्चों पर
बना वंश मन-मोहक ?

[१३९]

मेरे माथे पर न मुकुट है,
हार नहीं छाती पर,
भूषणों में मेरे न डोलते,
कुंठल मणि-मय सुन्दर ?

गीत माधवी

[१४०]

हिम-गिरि और उदधि के रहते,
क्यों चन्द्रिका कुमांगी,
होना चाहेगी हम झूलमे
उजड़े तरु की प्यारी !

[१४१]

हाय, कौन मैं ! जा आओगी
तुम मुझ को बरने,
क्यों होंगे सच्चे, इन दुर्बल,
दीन होंगे के मपने !

[१४२]

गज पर चढ़ कर तूर्य घोष मे
कर मसृति को विस्मित,
मैं न तुम्हारे पुर में आया,
करने तुम को हर्षित !

[१४३]

पलकड़ भर चल नंगे पाँवों
नव बसन्त के पहिले दिन,
प्रणय-पुरी में मैं पहुँचा हूँ
गोधूली-सा धूलि मलिन !

गीत माधवी

६०

[१४४]

हार गये जग के कितने नृप,
लेकर वैभव अपने,
राजकुमारी को पाने के
व्यर्थ हुए जग मगने ?

[१४५]

प्रीति-नगर में मैं परदेशी
दूर देश से आया,
एक भित्तारी राज-सुना को
बाने को है आया ?

[१४६]

हाय ! कौन मैं ! हृदय भरा क्यों,
यह इतनी आशा से ?
इस कुदरे को प्रेम हुआ क्यों,
रवि की दीप्त-प्रभा से ?

[१४७]

नहीं ! नहीं ! पतझड़ के साथी
इन तरुओं को तज कर,
शमश कहीं है पुष्प अनाथ को
चरण तुम्हारे तज कर ?

[१४८]

लता-जता आलिंगित करती,
छाया में मृदु गार्ता ,
हाय ! तुम्ही थी क्या ? वस पथ में,
सुमनों को छिन्नगती !

[१४९]

मैं हूँ दीन, दीन है मेरी
बास - भूमि भी प्यारी ,
मेरी काँटों को धरती है ,
तुम कुसुमों को प्यारी !

[१५०]

किसां फूल के उर में कैला ,
अपनी सहज सरलता ,
कँपा किसी को दे कर अपने
शैशव का भय प्रियता !

[१५१]

खिला किसी को नदा किनारे ,
हंसाकुल लहरों पर ,
और किसी को गिरि के ऊपर ,
जहाँ बूबने दिन - कर ।

गीत माधवी

६२

[१५१]

जगा किसी को स्तब्ध निशा में ,
सुरभि - भरे चुम्बन से ;
और किसी की हर प्रभात में ,
मधु निद्रा लोचन मे !

[१५२]

भाँति - भाँति के फूलों को ले ,
मधुर स्वरो में गाती ,
दिशा - दिशा से उमड़ तुम ,
धरती पर छा जाती !

[१५४]

मुझे बुला निर्जन छाया में ,
आते ही उड़ जाती ,
चारों ओर छिपी फूलों में ,
तुम मुझ पर मुसकाती !

[१५५]

मुझे चूम उड़ जाते सहसा ,
चुम्बन कभी तुम्हारे !
कभी नींद मेरी छू जाते ,
कोमल बचन तुम्हारे !

गीत माधवी

[१५६]

कभी पास अत्यन्त पास आ ,
जीवन के मृदु स्वर कर ,
बैठ देर तक करती रहती ,
तुम बातें हँस - हँस कर !

[१५७]

भूल गया मैं, भूल गया मैं ,
उपलभ वे सारे ,
सुख-दुख मिले कुसुम-परिमल बन,
बन में देवि तुम्हारे !

[१५८]

स्वार्थ छोड़ अब प्रेम हृदय का ,
फैल गया जग भर में,
अब सब को अपनाते वाली
दृष्टि जगी अन्तर में !

[१५९]

कहीं रहो तुम कहीं छिपो तुम ,
तुम प्यारी मेरी भी ,
करो किसी को सुखी बनेगा ,
वह सुख कुछ मेरा भी !

गीत माधवी

६४

[१६०]

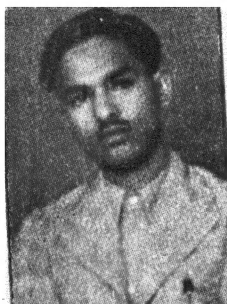
तुम मेरी ही नहीं अकेली ,
तुम प्रिय हो स्वर - स्वर की ,
मेरी प्राची की सुकुमारी
तुम हो लहर लहर की !



समर्पण

दुःख के अकेले और अंधकार पूर्ण दिनों में जब कि सब मित्रों ने मुझे छोड़ दिया था उस समय भी जिस का अडिग प्रेम आशा का दीप बन कर मेरे सिरहाने दिपता रहा, मुझे प्रकाश देता रहा, प्राणों से भी प्रिय वृत्ती मित्र को 'छोटे गीत', 'गीत-माधवी' तथा 'नंदिनी' के रूप में यौवन के भाँसुओं की यह तुल्य भेंट सप्रेम अर्पित है ।

—चन्द्र कुँवर बत्वाल



चन्द्र कुँवर बत्वाल

